**20.Starptautiskas starpnozaru keramikas, tekstila un foto meistardarbnīcas un seminārs**

**„LAIKA TILTS”**

**26.07. – 04.08.**

**Ogres Mākslas skola, Brīvības iela 11, Ogre, Ogres novads**

 **Programma**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dat./****laiks** | **Atbildīgā persona** | **Pasākums** | **Norises vieta**  |
| 25.,26. 07. | Signe Kraukle | Dalībnieku ierašanās, sagaidīšana. Iekārtošanās naktsmītnēs  |  Ogres Mākslas skola, Brīvības iela 11 |
| **VISAS DIENAS!****26.07.-04 08.****Keramikas, tekstila , foto meistardarbnīcu norise** **no plkst. 9:00 - 21 :00** |
|  **Detalizēta informācija par simpozija laikā semināra norisi** |
| **26. 07.** 12.00 - 14.00 | Signe Kraukle | * Simpozija dalībnieku ierašanās norises vietā
* Dalībnieku tikšanās, iepazīšanās
* Iepazīstināšana ar simpozija dienu kārtību.
* Ogres Mākslas skolas apskate
* Darba vietu iekārtošana
 | Ogres Mākslas skola, Brīvības iela 11 |
| **14.00** |  | **20.Starptautiskas starpnozaru keramikas, tekstila un foto meistardarbnīcas** **„LAIKA TILTS”**atklāšana | Ogres Mākslas skola, Brīvības iela 11 |
| 14.30 - 16.00 | Signe Kraukle | Simpozija dalībnieku iepazīstināšana ar Ogres pilsētas tuvāko apkārtni. | Ogres pilsēta;  |
| **26.07.**16.00-17.00 | *Lekcija*Vada **Valda Podkalne** | “Alķīmiķa darbnīca”Darbnīca kā laboratorija, kur viss atrodas procesā, kur tiek iets dziļumā, tiek krāts un destilēts. Kur ārpusē gūtā pieredze, ceļojumos un simpozijos gūtā,tiek sakoncentrēta un gaida, kad tiks pārstrādāta. | Ogres Mākslas skola, Brīvības iela 11, |
| **26.07.**17.00 -19.00 | *Meistarklase*Vada **Haralds Jegodzinskis** | Viena tehnika –daudz iespēju.Iespēju kreatīva “uguņošana” darbu radīšanā. | Ogres Mākslas skola, Brīvības iela 11, |
| **27.07**. 10.00-12.00 | *Meistarklase*Vada **Aleksandrs Kašs** | Dekoratīvu trauku veidošana akmens masā. Rokām veidots individuāls trauks rupji šamotētā akmens masā | Ogres Mākslas skola, Brīvības iela 11, |
| 14.00-16.00 | *Meistarklase*Vada**Vadims Jurjevs** | Foto tehnikas.Fotogrāfiju izmantošana tekstila, keramikas un grafikas radošos darbos | Ogres Mākslas skola, Brīvības iela 11, |
| **27.07.**17.00 | Izstāžu kurators  | Simpozija dalībnieku izstādes atklāšana | Ogres Mākslas skola, Brīvības iela 11,Izstāžu zāle |
| 28.08. |  | Ogres Vēstures un mākslas muzeja ekspozīcijas apskate. | Ogres Vēstures un mākslas muzejs,Brīvības iela 36 |
| 29.07. |  |  |  |
| **30.07**.10.00-11.00 | *Lekcija*Vada**Gundega Strautmane** | Digitālo resursu izmantošana tekstila un grafikas darbu radīšanā. | Ogres Mākslas skola, Brīvības iela 11, |
| **30.07**.16.00-18.00 | *Meistarklase*Vada**Gundega Strautmane** | Tekstila mākslas apdrukas veidošana eksperimentējot ar digitālas tehnoloģijas iespējām | Ogres Mākslas skola, Brīvības iela 11, |
|  | Aleksandrs Kašs | RAKU darbu pirmais apdedzinājums.Darbu pirmais apdedzinajums elektriskajā krāsnī | Ogres Mākslas skola, Brīvības iela 11, |
| **31.07**.10.00-11.00 | *Lekcija*Vada**Žanete Žvīgure** | Bestāriji. Viduslaiku miniatūras porcelānā un grafikā | Ogres Mākslas skola, Brīvības iela 11, |
| **31.07.**16.00-18.00 | *Meistarklase*Vada**Žanete Žvīgure** | Meistardarbnīca “ Porcelāna apgleznošana”.Meistardarbnīca trauku apgleznošanā, izmantojot porcelāna virsglazūras krāsas. Galvenās apgleznošanas tehnikas – zīmējums ar spalvu, gleznojums ar otu, krāsas uzklāšana ar tupināšanas tehniku un uzlīmju (dekolu) tehnika. | Ogres Mākslas skola, Brīvības iela 11, |
|  |  | \*Darbu pirmais apdedzinajums vai glazūras apdedzinajums elektriskajā krāsnī | Ogres Mākslas skola, Brīvības iela 11, |
| **01.08.**10.00-12.00 | *Meistarklase*Vada**Aleksandrs Kašs** | Māla trauku virpošana. Darbs ar mālu izmantojot podnieka virpu. Neliela izmēra māla trauku veidošana. | Ogres Mākslas skola, Brīvības iela 11, |
| **01.08**.14.00- 20.00 | RAKU tehnikā keramikas darbu apdedzināšana  | Ogres Mākslas skola, Brīvības iela 11,aiz skolas |
|  |  | Keramikas darbu sagatavošana apdedzinājumam malkas ceplī | Ogres Mākslas skola, Brīvības iela 11, |
| **02.08.**12.00-14.00 | **Jānis Zviedrs,****Aleksandrs Kašs** | Keramikas darbu nogādāsana apdedzinājumam malkas ceplī. Cepļa iekraušana un kurināšana | Ogresgals, Rankas iela17 |
| **02.08.**10.00-12.00 | *Meistarklase*Vada**Liene Eltermane** | Grāmatas vāka dekorēšana ar dažādu materiālu sintēzi – papīrs un grafika vai zīmējums, dažādu tekstila materiālu kolāža, pērlītes un akmeņi. Āda un dažādas ādas rotāšanas tehnikas, iesaistot keramikas detaļas.  | Ogres Mākslas skola, Brīvības iela 11, |
| **02.08.**11.00-13.00 | *Meistarklase*Vada**Lolita Grabauskiene** | Bookbinding workshop. souvenir Book-Long stichbinding” Garais dūriens” tika lietots jau viduslaikos(13. – 16.gs.). | Ogres Mākslas skola, Brīvības iela 11, |
|  |  | \*Keramikas darbu pirmais apdedzinajums vai glazūras apdedzinajums elektriskajā krāsnī | Ogres Mākslas skola, Brīvības iela 11, |
| **03.08**10.00-12.00 | *Meistarklase***Vada****Kristīne Japiņa** | Senatnīga 20. gs. 30. gadu rota mūsdienīgā izpildījumā. | Ogres Mākslas skola, Brīvības iela 11, |
| **03.08.**16.00-17.00 | *Lekcija*Vada**Astra Rubene** | Dažādu materiālu sintēze tekstilmākslā.Kopsakarības un atšķirīgais tekstilmākslā, kura ir aktīvi klātesoša parādība ar izkoptām tradīcijām –no senatnes līdz pat mūsdienu laikmetīgajai mākslai. | Ogres Mākslas skola, Brīvības iela 11, |
| **04.08.**No 12 00- | *Atvērtā darbnīca*Vada**Sabīne Zviedre** | Iespēju keramikas darbnīca. Ikvienam interesentam pašam radīt keramikas izstrādājumu meistara vadībā. | Ogresgals, Rankas iela 17 |
| **04.08.**16.00-22.00 | Vada**Jānis Zviedrs****Sabīne Zviedre****Signe Kraukle** | Izbraukšana uz simpozija noslēguma pasākuma norises vietu. Keramikas malkas cepļa atvēršana un noslēguma pasākums | Ogresgals, Rankas iela 17 |

\*keramikas darbu apdedzināšana atkarīga no darbu žūšanas, iespējama dienas maiņa atkarībā no lielās vai mazās elektriskās krāsns izmantošanas

**Norises koordinatori:**

* Astra Rubene, tālr. +371 26130729;
* Signe Kraukle, tālr. +371 26594829;
* Sabīne Zviedre tālr.+371 20011959