

Skanīgu un gaišu brīžu ir daudz



"Kultūras Ziņas" jautā mūzikas skolotājai un diriģentei **Gunitai Bičulei**.

Pulkstenis rāda vakara astoto stundu, bet Ogres Mūzikas skola turpina skanēt. Daži atsveicinās: "Uz redzēšanos!", citi ver durvis un saka: "Labvakar!". Kādā telpā sievietes balsis uzsāk tautasdziesmu, bet klavieres, aiz vienām durvīm apklusušas, tūlīt ieskanas aiz citām... Kā noprotais, mūzikas pilni vakari šeit nav nekas neparasts.

- Pavasaris mums allaž ir ļoti skanīgs, – saka Gunita. – Notiek dažādas skates un konkursi, kam jāgatavojas, arī mācību gada noslēgums nav aiz kalniem. Strādājam. Un tādos brīžos neviens no mūsu pedagogiem stundas neskaita.

- Vai jūs pati maz spētu darbā pavadītās stundas saskaņot, jo pienākumu taču ir ļoti daudz?

- Es strādāju Ogres Mūzikas skolā (mācu solfedžo un mūzikas literatūru, bet kora klasē – solo dziedāšanu un diriģēšanu), Ogres 1. vidusskolā, bet Ogres Kultūras centrā (OKC) kopā ar diriģenti Dainu Čudari vadu jauniešu kori. Kopš 2005. gada esmu Ogres novada mūzikas skolotāju metodiskās apvienības vadītāja un par mūzikas interešu izglītību atbildu arī Bērnu un jauniešu centrā. Tas nozīmē, ka jāorganizē kora un ansambļu skates, dažādi konkursi. Tiem visiem jāatrod norises vieta, jāieplāno laiks, jāinformē kolēģi un kopā ar viņiem pasākumam jāgatavojas. Kad tuvojas Dziesmu svētki, repertuārs jāiedzied, jāpārbauda, tāpēc organizējam koncertus.

- Jūsu mūzikas skolotājas stāžs šobrīd ir krietni lielāks nekā diriģentei...

- Jā, tā iznāk, lai gan laikā, kad dzima meitas, es jau strādāju ar jaukto kori, ko tagad sauc *Grīva*. Tikai pēc tam – 1998. gadā – sāku strādāt Mūzikas skolā, bet 1. vidusskola mani paaicināja gadu vēlāk. Es vienmēr esmu gribējusi būt saistīta ar mūziku, ar cilvēkiem. Man patīk strādāt ar bērniem, patīk palīdzēt viņiem šo mūzikas pasauli iepazīt, redzēt, kā viņi paši tai atveras. Tomēr nekad neesmu slēpusi, ka īstākais sirdsdarbs, protams, ir koris.

- Taču jūs joprojām strādājat skolā, tātad izvēlēta profesija nav likusi vilties?

- Sākumā bija vilšanās brīži, taču tie jau sen aizmirsti. Saprotu arī, ka ļoti liela nozīme ir pieredzei, kas, protams, nāk tikai ar gadiem. Jā, reizēm, kad esi noguris vai kaut kas nav izdevies tā kā cerēts, liekas: priekš kam tu to dari, kāpēc cīnies? Taču gaišo brīžu ir vairāk. Turklāt nespēju arī iedomāties, ko citu es varētu darīt. Kad savulaik mani uzaicināja pastrādāt Latvijas Nacionālās bibliotēkas Mūzikas nodaļā, ilgāk par gadu neizturēju, jo sapratu, ka man darbā ir svarīgi vienmēr būt starp cilvēkiem.

- Vai iespējams salīdzināt darbu mūzikas skolā un vispārizglītojošajā skolā?

- Vispārizglītojošā skolā mūzika diemžēl nav prioritārais priekšmets, tāpēc gan programma, gan prasības atšķiras. Protams, ka mūzikas skolas audzēkņiem mūzikas zināšanas tiek sniegtas daudz dziļāk. Atlase ir cita, tāpēc arī bērni ir spējīgāki, muzikāli apdāvinātāki. No viņiem var vairāk prasīt, viņi arī vairāk var izdarīt. Te mēs tiešām varam muzicēt, un ir liels prieks, ja mūsu absolventi pēc tam izvēlas turpināt iesākto. Pērnuden, piemēram, divas manas audzēknes – Gita Rebeka Dirveika un Gunda Miķelsone - aizgāja uz Jāzepa Mediņa mūzikas vidusskolu. Esmu gandarīta, jo tas nozīmē, ka viņas būs nākamās kolēģes.

- Ogres 1. vidusskolā jūs vadāt divus kolektīvus: jaukto kori "Anima" un jaukto vokālo ansambli. Tie abi ir jūsu izloloti?

- *Anima* izveidojās 2000./2001. mācību gadā, un nu jau kopā esam četrpadsmito gadu. Savukārt jauktais vokālais ansamblis darbojas septīto gadu. Tajā dzied ducis jauniešu, un principā tas ir kora kodols, uz kuru var paļauties. Paši uzticamākie, drošākie, ar ļoti spēcīgām balsīm.

Kori pašlaik ir 45 dziedātāji, un līdzīgs skaits bija arī sākumā, taču tolaik mums bija vairāk vidusskolas klašu – pat četras paralēlklases. Tagad 11. un 12. klases mums ir divas, vienīgi 10. – trīs. Tikko koris izveidojās, viegli negāja, kā nereti mēdz būt ar visu jauno. Taču ar katru mēģinājumu sapratāmies arvien labāk. Sadziedājamies, veidojam savas tradīcijas, un tā viss turpinās – vecākie nodod stafeti jaunajiem, un *Anima* skan. Lai gan skolā strādāt ar kori ir ļoti grūti – pārāk ātri viss mainās. Tikko esi kādu iemācījis dziedāt, viņš jau skolu beidz un aiziet. Nāk jauni, kuriem atkal jāiemāca dziedāt.

- Bet tie, kuri saņem jūsu, ir priecīgi – labi sagatavoti dziedātāji.

- Protams! Un, protams, ka visus mūsu absolventus galvenokārt saņem Rīga. Jo mēs jau to melno darbu esam izdarījuši. Tāpēc arī Rīgas kori ir un būs labi – jo viņiem ir iespēja atlasīt dziedātājus, paņemot pašus labākos. Bet lai nu tā būtu! Man paliek savas misijas apziņa: kurš cits to darīs, ja ne es? Kurš cits Jāzepa Vītola "Gaismas pili" Mežaparkā dziedās, ja ne latviešu jaunieši? Par dziedātāju trūkumu savos kolektīvos nevaru sūdzēties, taču zinu, ka Latvijā gan kolektīvu, gan dziedātāju skaits ir samazinājies. Tomēr nedrīkst pieļaut, ka kopdziedāšanas prieks iet mazumā, un Dziesmu svētku tradīcija tiek apdraudēta. Manuprāt, būtu ļoti jauki, ja šajā ziņā valsts sniegtu lielāku atbalstu, un skolu koriem netiktu atvēlēts tikai interešu izglītības statuss.

- Kādām metodēm iespējams panākt, ka vispārizglītojošajā skolā ir tik liels, stabils, skanīgs koris?

- Dažādām. Ir jāmēģina viņus piesaistīt, ieintrigēt, parādīt interešu izglītības lielo nozīmi. Arī diriģentam pašam jāspēj būt interesantam un gana atraktīvam, lai vieglāk saprastos. Nav šaubu, ka visus ļoti stimulē Dziesmu svētki un līdzīgi vērienīgi sarīkojumi. Kopš koris dibināts, esam visos Dziesmu svētkos – gan lielajos, gan skolēnu – piedalījušies. Arī Rīgas svētkos 2001. un 2011. gadā, kur vidusskolu jauniešiem nemaz nav jābūt. Taču esam to repertuāru apguvuši ar visiem papildu mēģinājumiem un piedalījušies. Tāpat svarīgi ir sadraudzības koncerti, ārzemju braucieni. Pērn, piemēram, otreiz bijām Slovēnijā. Tas viss ir papildu stimulē nākt un dziedāt. Nozīme ir arī tam, vai vidusskolēns ar dziedāšanu jau sadraudzējies mazākajās klasītēs. Jo kora dziedāšana vispār balstās uz tradīcijām – tāpat kā mūsu Dziesmu svētku vēsture ir balstīta uz dziedāšanas tradīcijām. Arī liela daļa no tiem jauniešiem, kuri tagad dzied Ogres Kultūras centra jauniešu kori, agrāk dziedājuši vidusskolas kori. Ja viņi nebūtu bijuši iesaistīti, ej nu sazinā, vai mums rastos jauns kolektīvs. Ja cilvēks iepriekš nav dziedājis kori, viņš nezina, kā tas ir, un nemaz neiedomājas, ka tas varētu būt jauki un interesanti, ka tā ir iespēja būt kopā ar saviem vienaudžiem ne tikai koncertos, bet arī dažādos pasākumos, ballītēs.

Turpinājums 2. lpp.

APSVEICAM! APSVEICAM! APSVEICAM!



Gaismas nesēja - Jūsma Siliņa

Gada sākumā Latvijas Nacionālās bibliotēkas Atbalsta biedrība jau astoto reizi izsludināja konkursu "Pagasta bibliotekārs - gaismas nesējs" un aicināja lasītājus pieteikt darbīgus, radošus un pašreizlīdzīgus mūsu mazo "gaismas piļu" darbiniekus.

"Pagasta bibliotekārs - gaismas nesējs" ir lasītāju balva un atzinība savam bibliotekāram. Kopumā šogad saņemti vairāk nekā 60 pieteikumu par bibliotekāriem no visas Latvijas.

No Pierīgas reģiona piecu Latvijas „gaismas nesēju” vidū ir arī Ogresgala bibliotēkas vadītāja Jūsma Siliņa.

Sveicam Jūsma Siliņu ar nozīmīgo apbalvojumu un publicējam fragmentus no iedzīvotāju vēstules, kas tika iesniegta konkursa komisijai un vēstīja par Jūsma veikumu sabiedrības labā.

Ogresgala bibliotēkā ir apmēram 400 lasītāju un strādā 3 darbinieki – bibliotēkas vadītāja, bibliotekāre un tehniskais darbinieks. Šoreiz vēlamies konkursam "Pagasta bibliotekārs – gaismas nesējs" pieteikt Ogresgala bibliotēkas vadītāju Jūsma Siliņu. Jūsmai ir 58 gadi, un viņa jau vairāk nekā 30 gadus, iesākumā viena, bet pēdējos 11 gadus tandēmā ar kolēģi Elitu Igauni, savu darbu veic ar prieku un aizrautību.

Jūsma dzīve un darba mūžs ir cieši saistīti ar Ogresgala pagastu, kur viņa dzīvojusi jau no bērnības, precējusies, uzaudzinājusi 3 bērnus, kuriem ir bijusi un joprojām ir lieliska mamma. Jūsma Siliņa aizraujas ar fotografēšanu, dārza darbiem, un viņai patīk aktīvs dzīvesveids. Ar velosipēdu Jūsma apceļojusi ne tikai Latviju vien, bet pabijusi arī ārpus tās.[..]

Ogresgala bibliotēkā īpaši godā celti tiek mūsu pagasta dažādu mākslu un amatu pratēji. Bibliotēkas priekštelpu rotā arvien jaunas mūsu novadnieku darbu izstādes. [..] Bibliotēka arvien izsludina konkursus, aicinot iesniegt fotogrāfijas, veidot svētku apsveikumus. Īpaši tiek izzinātas un novērtētas mūsu novada iedzīvotāju prasmes un zināšanas. [..]

Pateicoties Jūsmai Siliņai, tiek veidota aktīva sadarbība ar Ogresgala pamatskolu un bērnudārzu "Ābelīte". Top dažādi radoši (t.sk. interaktīvi) veidoti pasākumi un izstādes bērniem, notiek latviešu valodas stundas bibliotēkā, "Mazā bērnu žūrija" (bibliotekāres sadarbībā ar skolotājiem atlasa grāmatas konkrētai klasei, gatavojot anketas, jautājumus un pasākumu pēc to izlasīšanas).[..]

Jūsma Siliņa labprāt uzrunā cilvēkus personīgi, ielūdz uz pasākumiem, kā arī mudina pamēģināt ko jaunu un interesantu, iesaistoties arī dažādos valsts līmenī izsludinātos konkursos – Bērnu žūrijā, Letonikas konkursos, t.sk. virtuālajā spēlē "Izzini Latvijas monētās iekaltās kultūrziņas" u.c., kam ir bijuši arī labi rezultāti (piemēram, virtuālajā spēlē pirmās 4 vietas ieguva Ogresgala bibliotēkas lasītāji!).

Jūsma Siliņa ir bibliotēkas dvēsele, viņas pārliecība ir, ka bibliotēka nav tikai grāmatu apmaiņas un informācijas iegūšanas vieta. [..] Tāpēc Ogresgala bibliotēka ir veidojusi un arī turpmāk plāno veidot pasākumus sadarbībā ar Ogres novada Sociālā dienesta Ģimenes atbalsta dienas centru, kur pulcējas dažāda vecuma bērni (piemēram, Ziemeļvalstu pasaku lasīšanas pēcpusdienā).[..]

Jūsma Siliņas cilvēku mīlestība, profesionalitāte, ieinteresētība savā darbā, nenogurstošs darbs, uzlabojot bibliotēkas vizuālo tēlu, kā arī paplašinot tās nozīmi vietējā sabiedrībā, sava novada bagātību novērtēšana, popularizēšana – tas viss kopā mums ļauj apgalvot, ka tieši Ogresgala pagasta bibliotēkas vadītāja Jūsma Siliņa līdztekus citiem šeit dzīvojošiem lieliskiem cilvēkiem ir Gaismas nesēja mūsu pagastā.

Ar cieņu, Ogresgala pagasta iedzīvotāji (Seko 62 paraksti)

STARPNOVADU DEJU SVĒTKI VASARSVĒTKOS

8.jūnijā plkst.16.00 Ikšķiles estrādē SADANCIS

Piedalās Ogres, Lielvārdes, Ķeguma un Ikšķiles novada deju kolektīvi.

21. JŪNIJĀ SUNTAŽOS

14.00 KORU KONCERTS Suntažu Vissvētās Trīsvienības Romas katoļu baznīcā

17.00 LOSANDŽELOSAS VĪRU KORA koncerts Suntažu Kultūras namā

18.30 SVĒTKU ĢĀJIENS Suntažu Kultūras nams – Suntažu estrādē

19.00 Koncerts ROTĀ SAULE VAKARĀ Suntažu estrādē

21.00 Danči un dziesmas pie uguns kuriem

Ogres 1.vidusskolas 95 gadu dzimšanas dienas svinības

Piektdien, 30.maijā

12.00-13.00 Ogres 1.vidusskolas **SKOLĒNU ĢĀJIENS**

(Līkais tilts (pie kura bija pirmā Ogres skolas ēka) – *Swedbank* (bijusī Ogres vidusskolas ēka) – Brīvības iela – Ogres novada dome – Zinību kalns).

15.00 SVĒTKU PASĀKUMS skolas aktu zālē (piedalās visi skolotāji, darbinieki un uzaicinātie viesi).

Sestdien, 31.maijā SKOLA PILSĒTĀ

11.00-14.00 Brīvības ielā skolas amatiermākslas kolektīvu un pulciņu priekšnesumi, muzicē bijušie absolventi, dažādu interešu izglītības pulciņu darbošanās, iesaistot pilsētas iedzīvotājus.

11.00-14.00 Brīvības ielā notiek dažādas mācību stundas, iesaistot pilsētas iedzīvotājus.

ABSOLVENTU SALIDOJUMS Ogres 1.vidusskolā

19.00-21.00 Reģistrācija, izstāžu apmeklēšana, sarunas klašu telpās (informāciju par iepriekšēju reģistrāciju meklējiet skolas mājas lapā: www.ogres.lv).

20.00 SALIDOJUMA atklāšana, zaļumballe uz bruģētā laukuma; saullēkta sagaidīšana uz Līkā tilta.



Turpinājums no 1. lpp.

- *To, ka XI Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētki vairs nav aiz kalniem, jūtat?*
- Jā. Tāpēc jau arī notiek šīs skates, un visur tiek dziedāts svētku repertuārs. Savukārt nākamvasar mūs gaida Dziesmu kari – būs riktīgi *jākaujas*. Nupat kori pārbaudīja savus spēkus 1. un 2. kārtā, bet nākamgad būs arī 3. kārtā – fināls. Iepriekšējos svētkos, 2010. gadā, Ogres novadā startēja trīs jauniešu kori – *Anima*, *Gājputni* un Suntažu vidusskolēni, bet finālā iekļuva tikai *Anima*. Tas ir sprais cīņiņš, kurā uzvar paši, paši labākie.
Anima arī pērn, XXV Vispārējo latviešu Dziesmu svētku skatē, ieguva I pakāpi – tā tad nodziedāja ļoti labi. Biju gandarīta, ka vidusskolas koris to spēja.
- *I pakāpi šajā skatē izcīnīja arī jūsu jaunākais kolektīvs – 2012. gadā izveidotais OKC Jauniešu koris. Divām diriģentēm strādājot kopā, darbs labāk veicas?*
- Noteikti. Jauniešu korī kā vokālā pedagoge strādā arī mana meita Annija, kura mācās Mūzikas akadēmijā, tāpēc reizumis dalāmies pat trīs daļās. Mēģinājumus arī plānojam, ņemot vērā koristu aizņemību. Zinot, ka ne visi studenti var nokļūt Ogrē trešdienu vakaros, otrs mēģinājums mums ir sestdienās plkst. 11.00.
Man ļoti patīk strādāt ar jauniešiem, jo mēs it kā apmaināmies enerģijām.
- *Vai ar šo saņemto enerģiju pietiek? Kur vēl to gūstat?*
- Operā, teātru izrādēs... Izlasot kādu labu grāmatu, ko galvenokārt daru vasarā, jo citādi tām nav laika. Gribētos gan biežāk operas izrādes, arī vairāk labu koncertu dzirdēt, taču brīvā laika nepietiek. Turklāt mūsu pasākumi, koncerti, skates un konkursi visbiežāk notiek tieši brīvdienās.
- *Kura kordziesma jums ir tuvākā?*
- Jāzepa Vītola "Gaismas pils". Tā, manuprāt, ir visu kordziedātāju un diriģentu himna. Es uzskatu, ka ir svarīgi jauniešiem dot iespēju iepazīt latviešu tautas dziesmu (Jāņa Cimzes, Emīla Dārziņa, Alfrēda Kalniņa, Jurjānu Andreja u. c. mūsu komponistu) apdares. Gandrīz katra koncerta beigās mēs dziedam "Pūt, vējiņi", un vienmēr tā skan īpaši.
- *Koru skates tik tikko aizvadītas, vai tas nozīmē, ka darba dienas jums vairs nebūs tik saspringtas kā pirms tām?*
- Tūlīt Mūzikas skolā sāksies eksāmeni, un tā gandrīz līdz izlaidumam. Bet maija pēdējā nedēļā sāksies konsultācijas un uzņemšanas eksāmeni sagatavošanas klasē. Arī ar koriem darbs turpināsies. OKC Jauniešu korim pavasaris un vasara jau saplānota. 7. jūnijā brauksim uz koru saietu "Pirmajiem Dziedāšanas svētkiem Dikļos – 150"; 21. jūnijā kopā ar citiem novada koriem gavilēsim Ogres novada dziesmu svētkos Suntažos, bet 28. jūnijā jaunieši „Arēnā Rīgā” dziedās koncertā "Jānim Peteram – 75. No Jāņiem līdz Pēteriem." Piedalīsimies šīsvasaras galvenajā muzikālajā notikumā – Pasaules koru Olimpiādes konkursā un Lielkoncertā Mežaparkā 13. jūlijā. Gatavojamies arī komponista Ērika Ešenvalda autorkoncertam 24. augustā.
Tātad – strādājot ar jauniešiem, nekad nav garlaicīgi. Turklāt, ja viņu enerģija tiek ievirzīta pareizā gultnē, ieguvēji ir visi – gan paši jaunieši, gan klausītāji.



Brīvdabas kino
30.maijā plkst.22.00 Ogres pilsētas skvērā
režisores Līgas Gaisas dokumentālā filma
TĀ DULLĀ STRENGAS DĒĻ JEB VASARA AR ZELTA TEĻU
Filma tapusi Klapkalnciemā, kur aktieris Juris Strenga jau gandrīz desmit gadus pulcē vietējos, lai iestudētu operu.

Ar saviem oficiāli reģistrētajiem 178 iedzīvotājiem Klapkalnciems ir viens no daudzajiem jūrmalcieniem, kas izkaisījušies gar jūras krastu. Caurbraucot var šķist, ka šī apdzīvotā vieta ne ar ko neatšķiras no kaimiņu Lapmežciema, Ragaciema vai Apšuciema. Tomēr tā nav. Vienreiz gadā Klapkalnciemā tiek aizmirsts par ikdienas rūpēm, stresu un kompleksiem un dota vaļa radošām trakulībām – slavenā aktiera un režisora Jura Strengas rosināti, ciemata iedzīvotāji pulcējas, lai iestudētu operu.

AICINĀM PIETEIKT BĒRNUS MĀCĪBĀM OGRES MĀKSLAS SKOLĀ 2014./2015. MĀCĪBU GADĀ

Profesionālās ievirzes mākslas izglītības programmas:
VIZUĀLI PLASTISKĀ MĀKSLA – mācību ilgums – 5 gadi, apjoms – 1460 stundas, audzēkņu vecums no 7 gadiem vai vispārizglītojošās skolas 1.klase, bez iestājpārbaudījumiem. Dokumentus pieņem skolas kancelejā no 12.maija līdz 13.jūnijam
VIZUĀLI PLASTISKĀ MĀKSLA – mācību ilgums – 5 gadi, apjoms – 2455 stundas, audzēkņu vecums no 10 gadiem vai vispārizglītojošās skolas 4.klase, ar iestājpārbaudījumiem. Konsultācijas: 2. un 3.jūnijā no plkst.15.00 līdz18.00; eksāmeni: kompozīcijā/zīmēšanā – 3.jūnijā no plkst. 15.00 līdz 18.00, eksāmens gleznošanā 4.jūnijā no plkst. 15.00 – 17.30
Dokumentus pieņem skolas kancelejā no 12.maija līdz 30.maijam. Vecāku sapulce par rezultātiem 4.jūnijā plkst. 18.30.

Izglītības programma **VIZUĀLĀ MĀKSLA**, audzēkņu vecums – no 4 gadiem.
Vizuālās mākslas STUDIJA – bez vecuma ierobežojuma.
RADOŠĀS DARBNĪCAS – PULCIŅI: keramika, veidošana, trauku apgleznošana (no 4 gadiem), tekstils (no 7 gadiem), koka mākslinieciskā apstrāde, gleznošana uz zīda (no 9 gadiem), akvareļglezniecība, tērpu modelēšana, datorgrafika, grafika un porcelāna apgleznošana (no 10 gadiem).
Dokumentus pieņem skolas kancelejā no 12.maija līdz 13.jūnijam.
Adrese: Brīvības ielā 11, Ogrē. Kancelejas darba laiks: no pirmdienas līdz ceturtdienai 10.00–18.00; piektdienās. 9.00- 15.00.
Iesniedzot dokumentus, līdzi jāņem bērna dzimšanas apliecība. Sīkāka informācija pa tālruni: 65021459, 22009867, 26594829, e-pasts: omaksla@ogresnovads.lv

OGRES MŪZIKAS SKOLA UZŅEM AUDZĒKŅUS 2014./2015.MĀCĪBU GADAM

KONSULTĀCIJAS audzēkņiem, kas vēlas mācīties Ogres Mūzikas skolā
27. un 28. maijā no plkst.17.00 līdz 19.00.
Uzņemšana notiks:
29.maijā no plkst.10.00 līdz 13.00 un no plkst.17.00 līdz 19.00
30.maijā no plkst.10.00 līdz 13.00.
Lai iestātos skolā, ir jākārtο iestājek sāmens, kurā pārbauda bērna vispārējo dzirdes attīstību, melodisko dzirdi un ritma izjūtu.
Pārbaudē:
-bērnām jānodzied iepriekš sagatavota brīvas izvēles dziesma bez pavādjuma;
-skolotājs demonstrē un bērns atkārtο dzirdētās ritma frāzes (divu līdz četru taktu robežās);
-skolotājs demonstrē īsu melodijas frāzi (divu līdz četru taktu robežās) un bērns atkārtο;
-skolotājs uz klavierēm nospēlē vienu, divu, trīs vai vairāku skaņu saskaņu un bērns nosaka, cik skaņas viņš dzird, vajadzības gadījumā atšķir zemāko, augstāko un spēj tās arī nodziedāt.
Skola uzņem audzēkņus pirmsskolas mūzikas studijā (bērnus vecumā no 4-6 gadiem) un 6 un 8 gadu mācību programmām bērnu vecumā no 7 līdz 12 gadiem (atkarībā no izvēlētās specialitātes).

Ogres Vēstures un mākslas muzejā

Ogrē, Brīvības ielā 15. Informācija: tālr.: 65024345

Izstādē KOMBINĀTS – arī bērniem savs cehs

Kopš izstādes KOMBINĀTS atklāšanas Ogres Vēstures un mākslas muzejā īpaša izzinošā daļa atvēlēta pašiem mazākajiem skatītājiem. Bērnu stūrītī paši jaunākie apmeklētāji uz mirkli var pārtapt gan par tērpu modelētājiem, gan dizaineriem, desinatoriem, koloristiem vai vienkārši - par dziļu tinējiem.
Muzeja darbinieki ir sagatavojuši darba lapas identiskiem tā laika VLKJS 50. gadadienas Ogres trikotāžas kombināta bērnu un jauniešu apģērbu modeļiem. Tos izkrāsojot, iezīmējot rakstus un pielāgojot savām vismīļākajām rotaļu lellēm, ikviens varēs sevi izteikt un doties iztēles lidojumos.
Izstāde KOMBINĀTS Ogres Vēstures un mākslas muzejā atvērta **līdz 29.jūnijam.**
Gunta Šmidre, Ogres Vēstures un mākslas muzeja
www.ogresmuzejs.lv

Der zināt

24.maijā JK *Ogre* dziedās Igates baznīcā.
24.maijā SK *Rasa* dzied Bīriņu pilī/Limbažu novads/.
25.maijā Ogres Tautas teātris ar A. Kasones izrādi “Trešais vārds” viesosies Eduarda Smiļga teātra muzejā.
31.maijā SDK *Ogrēnietis* koncertē Lēdmanē.
31.maijā un 1.jūnijā VPKD *Raksti* piedalās mēģinājumā – skatē Rīgā Kīpsalas Starptautiskajā izstāžu centrā Saulgriežu programmai “Lec, saulīte!”.
1.jūnijā senioru dāmu deju grupa *Astras* piedalās Zemgales novada deju kopu festivālā.
7.jūnijā senioru dāmu deju grupa *Astras* piedalās Starptautiskā deju kopu festivālā Jūrmalā.
12.jūnijā Ogres Jauniešu koris piedalās mēģinājumā Rīgā koncertam “No Jāņiem līdz Pēteriem” - Jānim Peteram – 75.
21., 22.jūnijā VPKD *Raksti* piedalās Saulgriežu koncertā “Lec, saulīte!” Mežaparka Lielajā estrādē Rīgā.
21.jūnijā Ogres Kultūras centra amatiermākslas kolektīvi piedalās Ogres novada Dziesmu un deju svētkos Suntažu estrādē.
28.jūnijā senioru dāmu deju grupa *Astras* piedalās Starptautiskā deju kopu festivālā Rīgā “Saulē”.

Notiks Vasaras skola koru diriģentiem

No 2. līdz 5.jūlijam Ogrē notiks Latvijas Nacionālā kultūras centra organizētā Vasaras skola koru diriģentiem. Diriģentu koris Sigvarda Kļavas vadībā iestudēs Artura Maskata mūziku, notiks arī tikšanās ar komponistu. Lekcijas vadīs Jānis Erenštreits, Ivars Cinkuss, Ginta Pētersone, Guntars Prānis. Vokālās nodarbības vadīs Inese Romancāne, Guntars Dziļums, Raitis Grigalis. Nometnei var pieteikties elektroniski **līdz 1.jūnijam**, aizpildot anketu, kas atrodama Latvijas Nacionālā kultūras centra mājas lapā: www.lnkc.gov.lv
Dalības maksa nometnē – 50 EUR (lekcijas, koncerti, naktsmītnes un ēdināšana).
Kursu dalībnieki saņems sertifikātus.

KORU SVĒTKU VASARA IR SĀKUSIES!

24. maijā Limbažu novada Vidrižu pagasta “Melngaiļos” 68 jauktie un sieviešu kori ar vairāk nekā 2000 dziedātājiem no visas Latvijas (no Ogres piedalās jauktais koris *Ogre* un sieviešu koris *Rasa*), kā arī ap 500 bērnu un jauniešu no Limbažu, Alojas un Salacgrīvas novadiem pulcēsies koru dziedāšanas svētkos, kas veltīti latviešu komponista, folklorista, mūzikas kritiķa un publicista Emiļa Melngaiļa 140 gadu jubilejai.
Norisināsies dažādas aktivitātes – ritenbraukšana, šaha spēle, makšķerēšana un citas izdarības. Svētkos izskanēs garīgās mūzikas koncerts un notiks ekumēnisks dievkalpojums jaunuzceltajā Igates Sv. Jāņa Kristītāja un Marijas Magdalēnas baznīcā.
Plkst. 19.00 sāksies svētku koncerts. “Tajā dzirdēsim vairāku mūsu šī gada zīmīgo komponistu – jubilāru kora daiļradi. Jāņa Cimzes, Alfrēda Kalniņa, Pētera Barisona, Jāņa Kalniņa u.c., tiesa, nozīmīgāko vietu atvēlot Emiļa Melngaiļa kora mūzikai,” stāsta svētku mākslinieciskais vadītājs Kaspars Ādamsons. Koncerta režisore – Sandra Mieze.
Svētku noslēgumā, plkst. 21.00, ikviens aicināts piedalīties ballē, kas notiks turpat “Melngaiļu” brīvdabas estrādē.

31. maijā Valkā notiks Igaunijas un Latvijas koru Dziesmu diena “Jānim Cimzem 200”.
Plkst.12.00 Valkas kultūras namā norisināsies konkursa “Jaunā dziesmu rota” II kārtā, kurā koru *Austrums*, *Atzele* un *Fortius* izpildījumā dzirdēsim 12 jaunas tautas dziesmu apdares.
Plkst.19.00 Valkas pilsētas estrādē izskanēs krāšņs svētku koncerts “Cimzes kods”. Koncertā piedalīsies Latvijas jauktie un zēnu kori, kā arī kori no Igaunijas. Kopskaitā ap 2000 dziedātāju. Mākslinieciskie vadītāji – Jānis Petrovskis, Sirje Pess (Sirje Pāss), režisors Aivars Ikšelis.
Pēc koncerta zaļumballē muzicēs Puhajarves (Igaunija) un Smiltenes pūtēju orķestri.

Ar jauniešu kora *Balsis* koncertu “Kaisle latviskā” **Dikļu pilī 6. jūnijā plkst.22.00** tiks ieskandināta 150. gadadiena kopš Pirmajiem Dziedāšanas svētkiem.
7. jūnijā Svētku programmā būs “Bērnu tautasdziesmu koncerts” Dziesmu svētku promenādē, koncerts “Latviešu psalmu dziedājumi” Dikļu baznīcā, Baltijas valstu Mūzikas skolu sīgu orķestra koncerts Dikļu pils dārzā un Svētbrīdis Dikļu baznīcā.
Svētku dalībnieku Gājiens pa Neikena taku vedīs uz jaunizveidoto Dikļu estrādi, kur plkst. 18.30 notiks svētku koncerts. Tajā piedalīsies 50 Latvijas jauktie un vīru kori – kopā 2000 dziedātāju, kā arī NBS Štāba orķestris.
Koncerta mākslinieciskais vadītājs – Jānis Petrovskis, režisors Uģis Brikmanis.
Plkst. 20.30 zaļumballi spēlēs NBS Štāba orķestris, *Ilgi* un *Bellacord*.
Koru svētkus rīko Latvijas Nacionālais kultūras centrs sadarbībā ar novadu un pilsētu pašvaldībām.

Ogres Centrālajā bibliotēkā

Informācija: Ogre, Brīvības iela 35, tālr: 65071947; e-pasts: info@ocb.lv
15. - 30.maijs. Literatūras izstāde **DZINTARAMIRDZUMS LITERATŪRĀ.**
16. - 24.maijs. Literatūras izstāde **PUBLICISTS, RAKSTNIEKS OTTO OZOLS.**
19.maijs - 13.jūnijs. Literatūras tematiskā izstāde **EKSĀMENU LAIKS.**
3. - 25.jūnijs. Literatūras izstāde **ZĀĻU DIENU GAIDĪDAMA.**
27.maijā plkst.17.00 ceļojumu iespaidu pēcpusdiena kopā ar Nikolaju Sapožņikovu **CEĻOJUMS PA ETIOPIJU.**

Lauberes pagasta bibliotēkā

Informācija: Ozolmuiža, Laubere, tālr.: 65037326, e-pasts: lauberes.biblioteka@inbox.lv
22.maijā DZĪVNIĒKU DIENA (dažādas aktivitātes brīvā dabā bērnu dārza grupiņai).
28. maijā plkst.15.00 JAUNO GRĀMATU APSKATS.

Ogres Kultūras centrā

Ogrē, Brīvības ielā 15, www.okc.lv.

Informācija: diennakts dežuranta tālr.: 65024680, biļešu kases tālr.: 65047740, e-pasts: kulturascents@okc.lv

Kases darba laiks no 7. janvāra līdz 31. maijam

Pirmdiena	slēgts	
Otrdiena	10.00 - 13.00	14.00 - 19.00
Trešdiena	10.00 - 13.00	14.00 - 18.00
Ceturtdiena	10.00 - 13.00	14.00 - 18.00
Piektdiena	10.00 - 13.00	14.00 - 18.00

Kā arī stundu pirms pasākumiem. Tālr.: 65047740.

Kases darba laikā ir pieejami “Biļešu paradīzes” kases pakalpojumi.

Kases darba laiks no 1. jūnija līdz 31. augustam

Pirmdiena	slēgts
Otrdiena	14.00 - 18.00
Trešdiena	10.00 - 15.00
Ceturtdiena	14.00 - 18.00
Piektdiena	10.00 - 15.00

Līdz 8.jūnijam

Sanktpēterburgas Vaska figūru izstāde *ANIMĀCIJAS FILMU UN KOMIKSU VAROŅI*. Tajā iekļautas lielzmēra vaska figūras no populārām piedzīvojumu un animācijas filmām: “Zirnekļcilvēks”, “Asteriks un Obeliks”, “Avatars”, “Sieviete - kaķis”, “Šreks”, “Ledus laikmets”, “Brālītis un Karlsons”. Izstāde atvērta apmeklētājiem no otrdienas līdz svētdienai no plkst. 12.00 līdz 20.00. Ieejas maksa € 3 (Ls 2.11) un bērniem, skolēniem, pensionāriem (uzrādot apliecību) € 2 (Ls 1.41). Bērniem biļete jāpērk no 3 gadu vecuma.

24. maijā plkst.16.00 Lielajā zālē

Baltinavas dramatiskā kolektīva “Palādas” komēdijas “Ontans i Anne” 8.daļa *ONTANS I SĀBRI*. Biļešu cena € 3; 5 (Ls 2.11; 3.51)

25. maijā plkst.19.00 Mazajā zālē

Jauktā kora *Grīva* koncerts *PAVASARA JAUSMA*. Koncerta viesi Oskars un Raimonds Petrauski.

31. maijā plkst.18.00 Lielajā zālē

Deju studija *Triumphs* piedāvā *DANCE VOYAGE* . Biļešu cena € 5 (Ls 3.51)

7. jūnijā no plkst.9.00 pļavā aiz kultūras centra *VASARSVĒTKU GADATIRGUS*

No plkst. 10.00 līdz 14.00 pasākumā koncertē folkloras kopa *Artava*, Ogres Danču klubs, Rumšišķes kultūras centra folkloras kopa *Nedeja* /Lietuva/. Tirgotājiem pieteikšanās no 27.maija līdz 5.jūnijam.

23. jūnijā no plkst.9.00 pļavā aiz kultūras centra *LĪGODIENAS GADATIRGUS*

Aicinām lauksaimniecības produkcijas, pārtikas preču, stādu, Jāņuzāļu, amatniecības darinājumu tirgotājus pieteikties no 9. līdz 19.jūnijam.

23. jūnijā plkst.22.00 – 04.00

LĪGOBALLE pie ugunsкура ar mūzikas grupu *Kolibri*. Kafejnīca.

MUZIKĀLĀ VASARA OGRĒ

ATKLĀŠANAS KONCERTI

Ceturtdien, 3. jūlijā plkst.20.00 Ogres Kultūras centra Mazajā zālē

Koncerts *DZIESMU ROTA* JĀŅA CIMZES 200 gadu jubilejā. Piedalās: Pasaules latviešu kordiriģentu koris, Ogres novada kori.

Piektdien, 4.jūlijā

Plkst.22.00 pilsētas skvērā koncerts *NIGHT OF PERCUSSION*. Piedalās: Elīna Endzele, Guntars Freibergs, Mikus Bāliņš, Elvijs Endelis.

Plkst.23.30 pie Kūrmājas koncerts *SKAISTĀ VĪNE*. Piedalās *Liepājas kvartets* – Līga Baltābola (I vijole), Ginta Alžāne (II vijole), Karlīna Īvāne (alts), Dina Puķīte (čells).

Sestdien, 5.jūlijā

Plkst.11.00 Ogres evaņģēliski luteriskajā baznīcā koncerts *O LUX BEATA*. Piedalās: Sergejs Jēgers (konttrtenors), Ainars Paukšēns (čells, viola de gamba), Ilze Reine (ērģeles).

Plkst.17.00 pilsētas skvērā *KONCERTUZVEDUMS* bērniem pēc latviešu tautas pasaku motīviem. Piedalās Ogres Kultūras centra bērnu vokālā studija *Svilpastes*.

Plkst.18.00 kultūras centra Mazajā zālē *PASAULES LATVIEŠU KORDIRIĢENTU KORA KONCERTS*. Diriģents Sigvards Kļava, skanēs Artura Maskata dziesmas.

Plkst.21.00 pilsētas skvērā koncerts *LAIMIS RĀCENĀJS. NEAIZMIRSTULĪTES & VINTAGE BRASS ORCHESTRA*.

Plkst.22.30 –00.00 pilsētas skvērā *ROKENROLA NAKTS ar grupu KEKSI*.

Svētdien, 6.jūlijā

Plkst.12.00 laukumā pie Kultūras centra *III STARPTAUTISKĀ MILITĀRĀS MŪZIKAS FESTIVĀLA ĀRZEMJU VIESU KONCERTS*. Piedalās Vācijas Federatīvās Republikas Bundesvēra Noibrandenburgas Sauszemes spēku korpusa orķestris.

KONCERTI PIEKTDIENU VAKAROS UZ BRĪVDABAS SKATUVES

11.jūlijā plkst.21.00 *DZELZS VILKA JAUNO JĀŅU ORĶESTRIS*

18.jūlijā plkst.21.00 *LAUKU MUZIKANTI*

25.jūlijā plkst. 21.00 *MIRAGE JAZZ ORCHESTRA*

1.augustā plkst.21.00 *COLT*

8.augustā plkst.21.00 *PITS ANDERSONS & THE SWAMP SHAKERS*

15.augustā plkst.21.00 *ČIGĀNU NAKTS ROMANTIKA. DZHESKI GLOSS*

Ogres Mūzikas skolā

Informācija: Ogre, Brīvības iela 50, tālr.: 65045374, e-pasts: omuzskola@inbox.lv

23.maijā plkst.18.00 Ogres Mūzikas skolas *IZLAIDUMS*.

Ķeipenes Tautas namā

Informācija: 26545470; e-pasts: inese.daugaviete@inbox.lv

23.maijā plkst.13.00 sporta deju sacensības *ĶEIPENES VALSIS – 2014*.

Pedalās: Ķeipenes, Mazozolu, Ķeguma, Tīnūžu, Suntažu, Madonas dejotāji. Aicinām interesentus, atbalstītājus un līdzjutējus! Biļešu cena EUR 1,00 (Ls 0,70).

Ogresgala Tautas namā

Informācija: tālr.: 65035157; e-pasts: ogresgalatn@inbox.lv

27.maijā plkst.18.00 Ogresgala tautas nama Mazajā zālē Ogresgala bibliotēka rīko lekciju *GUDRAIS DĀRZS*.

29.maijā plkst.18.00 Ogresgala pamatskolas mācību gada noslēgums.

30. maijā plkst.10.00 PII “Ābelīte” audzēkņu izlaidums.

13. jūnijā Ogresgala pamatskolas izlaidums.

4.jūnijā kolektīvais izbraukums uz Mihaila Čehova Rīgas Krievu teātra izrādi

TANGO AR STROKU. Izbraukšana plkst. 17.00

Kolektīvu izbraukumi

24. maijā deju kolektīvs *Ābolēni* piedalās deju festivālā “Latvju bērni danci veda” Aizkrauklē.

8.jūnijā deju kolektīvs *Ābelzieds* sadancos Ikšķilē.

21.jūnijā deju kolektīvs *Ābelzieds* sadancos Suntažos.

Ciemupes Tautas namā

Informācija: tālr.: 65068716; e-pasts: daiga.sosnare@inbox.lv

1. - 31.maijs. Izstāde *LIELVĀRDES JOSTA* (no Andreja Pumpura Lielvārdes muzeja fondiem). Fotogrāfijas, kurās atainots tehniskais jostas aušanas process.

23.jūnijā plkst.22.00 Ciemupes estrādē *LĪGO NAKTS ZAĻUMBALLE*. Līdz rīta gaismai pie kopīga ugunsкура lustīgus dančus spēlēs grupa *VIA* (Cēsis).

Lauberes pagastā

Informācija: tālr.: 65037321; e-pasts: valdapluge@inbox.lv

30.maijā plkst.19.30 kultūras namā amatiermākslas kolektīvu koncerts *VASARIŅU GAIDOT*.

23.jūnijā plkst.18.00 Lauberes parkā Lauberes amatierteātra *Zīles* izrāde – A. Brigadere *SIEVU KARI AR BELCEBULU*.

Ogres Mākslas skolā

Informācija: Ogrē, Brīvības ielā 11, tālr.:65022174, 65021459, e-pasts: omaksla@oic.lv

13. – 27.maijs šopavasār pēdējā košā un bezbēdīgā sagatavošanas grupu bērnu darbu izstāde *PUMPUMPURS*. Skolotājas: Violeta Žukovska, Žanete Žvīgure un Astrīda Mazule. Izstādē apskatāmi 56 autoru vairāk nekā 100 zīmējumu un gleznojumu un darbs materiālā.

30.maijs – 11.jūnijs. OMS "Mazās skolas" 1.- 4. klašu pusgada mācību darbu izstāde.

2.jūnijs – 16.augusts. 2. stāva zālē 2014. gada diplomdarbu un 5. kursa eksāmenu darbu izstāde.

13.jūnijs – 5.jūlijs. OMS "Lielās skolas" 1.- 4. kursu pusgada mācību darbu izstāde.

Darba laiks maijā – darba dienās 10-19, sestdienās 10-18, svētdienās – slēgts. Vasarā – darba dienās un sestdienās 10-18, svētdienās – slēgts.

<https://www.facebook.com/omsgallery>

Suntažu Kultūras namā

Informācija: 65037246; e-pasts: suntazi.kn@inbox.lv

No 6.maija Suntažu Mākslas skolas radošo darbu izstāde.

7. jūnijā plkst.16.00 Suntažu vidusskolas 12. klases izlaiduma svinības.

11.jūnijā plkst.19.00 folkloras kopas *Saule JĀŅU IELĪGOŠANAS MĀCĪBAS*.

13. jūnijā plkst.18.00 Suntažu vidusskolas 9. klases izlaiduma svinības.

Suntažu pagastā

30.maijā plkst.22.00 Suntažu estrādes sezonas atklāšanas diskotēka.

13.jūnijā plkst.22.00 Diskotēka estrādē.

14. jūnijā plkst.10.00 Ziedu nolikšana pie Komunistiskā genocīda upuru piemiņas akmens.

21.jūnijā Suntažu estrādē *NOVADA DZIESMU UN DEJU SVĒTKI*. Zaļumballe ar grupu *Tekila*.

4., 5. jūlijā pirmo reizi 790 gados – *SUNTAŽU PAGASTA SVĒTKI*.

Kolektīvu izbraukumi

31.maijā senioru deju kolektīvs *Suncele*, vokālais ansamblis *Svīre* un grupa *B-Optimist* viesojas Lietuvā, Kelmē.

7. jūnijā jauktais koris *Suntazi* piedalās koncertā Līgo parkā Ulbrokā.

8. jūnijā jauniešu deju kolektīvs *Spāre*, vidējās paaudzes deju kolektīvs *Sunta*, senioru deju kolektīvs *Suncele* piedalās deju Sadancī Ikšķilē.

Madlienas Kultūras namā

Informācija: 65039166; e-pasts: elina.cilevica@ogresnovads.lv

6. - 31.maijs. Mazajā zālē *KĀRLIM BRENCĒNAM* un *EDUARDAM BRENCĒNAM* veltīta piemiņas izstāde.

24. maijā plkst.22.00 DISKOTĒKA JAUNIEŠIEM. *Party@Moe*. Ieeja: € 2.00 (Ls 1.41), pēc plkst.23.00 –€ 3 (Ls 2.11).

Madlienas pagastā

1.jūnijs plkst.15.00Madlienas estrādē koncerts *TĀ AUG BĒRNIŅŠ*. Atzīmējot Starptautisko bērnu aizsardzības dienu, visas dienas garumā bērniem veltīti svētki: piepūšamās atrakcijas, izjādes ar ponijiem, foto studija, radošās darbnīcas un gardi saldumi.

6.jūnijā plkst.22.00 Madlienas estrādē *DISKOBALLE S-PARTY*. Ieeja: € 2.00 (Ls 1.41), pēc plkst. 23.00 € 2,50 (Ls 1.76). Darbosies bufete.

23. jūnijā

8.00 Laukumā pie kultūras nama *LĪGO DIENAS TIRGUS*.

22.00 Madlienas estrādē *LĪGO DIENAS BALLE* kopā ar grupu *Leivēri*.

Darbosies kafejnīca “Bitīte”.

AICINĀJUMS!

19.jūlijā MADLIENAS DIENAS ietvaros notiks *BĒRNĪBAS SVĒTKI*. Iešūposim mūsu bērnus bērnībā un iemūžināsim spilgtas atmiņas par bērnības skaisto laiku! Aicinām vecākus pieteikt savas atvasītes un krustvecākus Bērnības svētkiem **līdz 12. jūnijam** Madlienas kultūras namā vai pa tālr.: 65039166, mob.t.: 22425553

19.jūlijā Madlienas kultūras namā tiks atklāta izstāde *VĒSTNEŠI PAR SENIEM LAIKIEM MADLIENĀ*. Aicinām visus madleniešus vērīgāk ieskatīties savās mājas lietās, kas varētu būt interesanti vēstneši par mūsu dzimto vietu, un piedalīties kopīgas izstādes veidošanā Madlienas pagasta svētku laikā. Tie var būt raksti no avīzēm, grāmatas, fotogrāfijas, dažādi priekšmeti un senī apģērbi u.c. Esiet atsaucīgi un atbalstiet mūs, lai veidotu kopīgu svētku sajūtu!



Man lemts daudz strādāt

Kad zvanu Ogres Kultūras centra jauktā kora *Grīva* diriģentei **MAIJAI AMOLIŅAI**, lai vienotos par interviju, viņa uzreiz noprot, ka vēlos runāt ne tikai par tuvo koncertu, tāpēc saka: "Labāk jau runāt par lietu – par kādu konkrētu darbu, kas izdarīts... Pārējais necietīs, ja netiks pieminēts..." Tam īsti nepiekrītu, taču sarunu klātienē sākam tieši ar gaidāmo sarīkojumu šīs nedēļas beigās.

- **Pirms pieciem gadiem, zīmīgai mūža gadskārtai apritot, aicinājāt uz kora koncertu "Ir maijmēness debešķīgais". Tagad arī ir maijs. Vai tikpat debešķīgs?**

- Maijs allaž ir tāds! Bet šoreiz kā sava koncerta vadmotīvu esam izvēlējušies Pētera Barisona dziesmu "Pavasara jausma", ar ko arī sāksim uzstāšanos. Viņš ir viens no mūsu izcilajiem komponistiem, kuram aprīlī nosvinējām 110. dzimšanas dienu, un ko noteikti vēlamies godināt. Taču tas mūsu korim reizē ir liels pārbaudījums, jo dziesma ir romantiski smalka un ne viegla.

- **Pavasara koncerti *Grīvai* jau kļuvuši tradicionāli...**

- Gribas pielikt skanīgu "punktu" sezonai, tāpēc arī rīkojam šādu koncertu. Parasti cenšamies pieaicināt profesionāļus, kas koncerta latīņu paceļ augstākā kvalitātē un klausītājiem sagādā lielu prieku. Šogad Ogrē uzstāsies ļoti izcili un populāri mākslinieki – Raimonds un Oskars Petrauski, pianists un saksofonists.

- **Kāds korim bijis aizvadītais darba cēliens? Kā noprotams, miers pēc lielajiem svētkiem nav valdījis, un arī nākamie mēneši nesolās būt pilnīgi brīvi.**

- Sezona nekad nav mierīga. Jau ierasts, ka novembrī, tātad drīz pēc jaunās sezonas sākuma, mēs rīkojam koncertu par godu Lāčplēša dienai un valsts dzimšanas dienai. Labprāt piedalāmies draudzības koncertos. Arī Ziemassvētku koncerti mūsu korim jau tradicionāli. Paralēli šo koncertprogrammu apguvei nopietni strādājam, lai sagatavotos skatei. Es ļoti priecājos, ka nesenajā skatē mūsu sniegums tika novērtēts ar I pakāpi. Bet, par vasaru runājot, labi zināms, ka tieši tad dziesmotu sarīkojumu ir daudz, un šis gads nav izņēmums. *Grīva* noteikti piedalīsies Pasaules koru Olimpiādes lielkoncertā Mežaparkā.

- **Jūs kopā ar *Grīvu* esat garus gadus...**

- Nebūtu pārtraukuma, šo gadu būtu vēl vairāk. Es Ogrē strādāju jaunībā, bet, sākoties pilnai slodzei televīzijā un pilnai slodzei korī *Ave Sol* (septiņpadsmit gadu), nevarēju visu savienot. Taču pirms divdesmit gadiem *Grīva* mani uzaicināja vēlreiz. Teicu, ka pamēģināšu, vai spēju... Laikam jau spēju, ja daru to joprojām. Bet tagad ar kori strādājam trijātā – mana jaunā kolēģe Evita Konuša, es un arī koncertmeistare Sarmīte Reneslāce.

- **Esat prasīga diriģente?**

- Diriģentam ir jābūt prasīgam. Joprojām neesmu aizmirsusi, ko *Ave Sol* laikā mums regulāri atgādināja Imants Kokars: "Varbūt tikai tad, ja esi miris, drīkstī nenākt uz mēģinājumu..." Savus koristus tik bargi nestrosteju, taču man nav pieņemams, ja kāds neierašanos mēģinājumā cenšas attaisnot ar vārda vai dzimšanas dienu. Ja esi kolektīvā, tad tev ir atbildība pret visu kolektīvu, diriģentu un dziesmu. Ne tikai mums, diriģentēm, bet arī kolēģiem ir grūti, ja balsu trūkst, un mēģinājums nav pilnvērtīgs. Savējiem bieži saku: es jūs ļoti mīlu, īpaši tad, kad visi esat ieradusies mēģinājumā... Zemtekstu jau viņi saprot: tikai tad ir iespējams nopietni strādāt, un arī dziesma skan.

Vienmēr esmu apbrīnojusi tos cilvēkus, kuri dzied koros, un daru to joprojām. Es uzskatu, ka tieši amatierkoru kustība ir mūsu Dziesmu svētku balsts. Ja nebūtu šo cilvēku degsmes un entuziasma, tradīcija tiktu apdraudēta. Tāpēc par korim vēltīto sirdi un laiku, ikviens dziedātājs – gan atzītajos amatierkoros, gan mazajā pagasta korītī – ir pelnījis lielākos komplimentus un augstāko atzinību.

- **Mēs ar jums tiekamies Zaķusalā, un tas ir vēl viens atgādinājums sarunā neaizmirst Latvijas televīziju, kam mūzikas redaktore Maija Amoliņa atdevusi vairāk darba gadu nekā korim.**

- Pērnvasar apritēja tieši pusgadsimts, kopš strādāju šajā sistēmā, kas savulaik saucās Valsts televīzijas un radoraidījumu komiteja. Pabeigusi Konservatoriju, sāku strādāt radio, un pēc tam mani uzaicināja darbā televīzijā. Te arī šie gadu desmiti pavadīti. Tā ir liela dzīves daļa, un esmu ļoti gandarīta, ka gan savā mīlajā sirdsdarbā – kordiriģēšanā, gan pamatdarbā nepārtraukti esmu bijusi saistīta ar Dziesmu svētku kustību. Neesmu pat mēģinājusi saskaitīt, cik daudz televīzijas raidījumu par ceļu uz Dziesmu svētkiem veidots, cik daudz "dziesmu karu", neaizmirstamu kora koncertu ierakstīts un translēts, nemaz nerunājot par lielajiem Dziesmu svētku koncertiem.

- **Līdzās šiem unikālajiem ierakstiem, kas dokumentē mūsu kultūrvēsturi, televīzijā esat veidojusi arī izcilāko mūsu un pasaules komponistu, diriģentu un solistu portretus. Tā mums uzdāvināta tikšanās, piemēram, ar brāļiem Kokariem, Inesi Galanti, Elīnu Garanču, Egilu Siliņu, Māri Sirmo, Pēteri Vasku, Arturu Maskatu...**

- ...Haraldu Medni, Leonīdu Vīgneru, Gidonu Krēmeru, Marisu Jansonu, Pēteri Plakidi, Kristīni Opolais, Andri Nelsonu, Mstislavu Rostropoviču, Rodionu Ščedrinu, baletdejojtāju Inesi Dumpi, Aivaru Leimani, pāragri mūžībā aizgājušo baleta solistu Alekseju Avečkinu...

- **Vai, šos raidījumus veidojot, visus savus mīļos māksliniekus esat paguvusi satikt?**

- Ļoti lielu daļu. Turklāt par dažiem raidījums tiek veidots atkārtoti, jo laiks ir pagājis, un šī radošā personība atkal ir ko jaunu sasniegusi. Nesen televīzijas skatītāji savos ekrānos varēja satikt mūsu operdziedātāju Ingu Šļubovsku. Pirms tam tika pabeigta Jāzepam Vītolam veltītā videofilma "Ar nošu lapu un makšķeri", pie kuras strādājām veselu gadu. Ikviens šis raidījums vai videofilma prasa lielu darbu un atbildību, atbildību arī laikabiedru priekšā, jo tas taču saglabājas – paliek vēsturē.

- **Jau sarunas sākumā, kad centos ieminēties par īpašo dzimšanas dienu, jūs norādījāt, ka tā atnāks tikai jūnijā, un smeļoties piebildāt: "Ko nu tur runāt par gadiem! Tas jau redzams sejā, sevišķi, ja vien neesi bijusi uz kādu kosmētisko operāciju. Un žēl, ka neesmu bijusi..."**

- Domāju, ka šajos gados, kas man, drusku ironijai arī jābūt klāt. Man ļoti patika Laimas Vaikules reiz kādā intervijā teiktais, kur viņa uz jautājumu par gadiem atbildējusi, ka esot gatava visam, tāpēc bankā glabājot naudu, bet seifā – revolveri... Par jauku atzīstu arī Oskara Vailda atziņu: "Ja sieviete ir spējīga visiem atklāt savus gadus, viņa ir spējīga uz visu..."

Jā, gadi ir vērtība, gadi ir bagātība, un, ja kādu laiciņu esi nodzīvojis, galvenais ir tas, ko esi paveicis, nevis tas, cik tev gadu. Manuprāt, cilvēkam ir jāstrādā ļoti daudz. Vismaz man tā ir bijis – es vienmēr esmu daudz strādājusi, uz visām pusēm skrējusi, visu ko darījusi, vienalga, vai diena, vai nakts. Laikam jau Dieviņš man devis tādas darba spējas. Nešaubos, ka liels nopelns audzināšanā ir brāļiem Kokariem un *Ave Sol*, jo korī prasības bija nežēlīgas. Ja biji slims, Kokars uz tevi dusmojās, nevis žēloja, jo korim esi vajadzīgs vesels, ar pilnu atdevi. To allaž esmu apzinājusies: viss ir jāpaspēj izdarīt.

- **Arī televīzijā strādājot, šis princips nezaudēja aktualitāti?**

- Nedrīkstēja zaudēt, jo darbs allaž jāpaveic laikā, neatkarīgi ne no kādiem apstākļiem un tavas pašsajūtas. Sevišķi, ja tu veido raidījumus par izcilām personībām, arī pašai latīņa jātur augstu. Pie tā visu laiku jāpiestrādā: jāseko mūzikas dzīvei, jāiet uz koncertiem, izrādēm. Jālasa, jāskatās, jāklausa ieraksti, jāstrādā ar arhīva materiāliem. Jo es nevaru runāt ne ar Pēteri Vasku, ne Arturu Maskatu, ja nezinu, ko viņi uzrakstījuši un ko dara pašlaik. Man šajā sarunā jābūt līdzvērtīgai viņiem. Komponistam, diriģentam vai solistam ir jāredz, ka esmu viņa koncertā, ka interesējos par to, ko viņš dara – tā rodas savstarpēja uzticēšanās.

- **Atgriežoties pie tā, ko tikko teicāt: gadi ir bagātība...**

- Uzskatu, ka mana dzīve bijusi ļoti bagāta un skaista. Gan *Ave Sol* laiks, jo korī piedzīvotais nav atņemams. Tāpat gadi Latvijas televīzijā: interesanti, radoši piepildīti, plus iespēja tikties ar izcilām personībām. Tā ir dāvana, kas man mūžā dota, un ko varu nodot arī savam korim.

- **Man šobrīd žēl, ka mūsu saruna netiek filmēta, un lasītājiem nebūs iespējams vērot to aizrautību, ar kādu runājat. Noprotams, ka tik enerģiska esat vienmēr. Atklāsi, lūdzu, kur rodami jūsu enerģijas avoti?**

- Domāju, ka noteikts enerģijas lādiņš ir katrā cilvēkā ielikts, taču arī pašam jāstrādā, lai to palielinātu. Mani "uzlādē" mūzika, koris. Lai arī kolektīva priekšā tu kādreiz nostāties nogurusi, sāc strādāt, un spēki nāk klāt. Jo citādi nemaz nevar – tev arī viņi jāuzlādē. Pieļauju, ka mani jau ir dabas dots "motors" iekšā. Bet visu to nespētu bez sava dēla Andra, kura plašās zināšanas un cilvēciskās īpašības ir patiens atbalsts it visā. Arī viņa balss un muzikalitāte ir klāt kora *Grīva* atbildīgajos koncertos. Un kur tad vēl puķu dārzs! Pagājušajā nedēļā vienu dienu strādāju tajā līdz ģibonim... Man šo dārzu it kā nevajag, taču man vajag daudz strādāt. Ja dārzs nav skaists, tam nav nekādas jēgas, tad es to ienīstu un negribu turp braukt... Tomēr aizbraucu un sakopju, un kad viss zied un ziedlapiņās mirdz rīta rasa, – tad tā ir mana paradīzīte...!

Ar Maiju Amoliņu tikusies **Inta Kārklīņa**

Jaunogrē, Gaismas prospektā 2/6 (BKUS rehabilitācijas nodaļa)

18.05.2014. – 31.08.2014.

I Z S T Ā D E

ĒKAS VĒSTURE, A. CĪRUĻA DARBU FAKSIMILKOPIJAS NO SĒRIJĀM «12 MĒNEŠI» UN «LATVIEŠU TAUTAS TĒRPI», A. CĪRUĻA TEKSTILA APDRUKAS MOTĪVI

DARBA DIENĀS NO 10:00 LĪDZ 18:00
SESTDIENĀS NO 11:00 LĪDZ 16:00
SVĒTDIENĀS – SLĒGTS
Ieeja – bez maksas

